

## БАЛТАЕВ СЕРИКЖАН БАЛТАЕВИЧ



**Академическая должность** - доцент

**Образование/ квалификация:**

1981-1986 гг. - Алматинский Государственный театрально-художественный институт, специальность «Театральная техника и технология сцены», квалификация «художник-технолог сцены», г.Алматы

**Направление деятельности:** сценография, театрально-декорационное искусство, педагогика

**Награды премии и благодарственные письма:**

2005 г. - Почетный знак «Мәдениет қайраткері»

2006 г. - Диплом от Министерства финансов РК «Лучший налогоплательщик 2006 года»

2008 г. - Почетная грамота от имени Президента РК Н. Назарбаева за заслуги перед государством, вклад в культурное развитие страны

2014 г. - Медаль к 15-летию Казахского национального университета искусств

2018 г. - Медаль к 20-летию Казахского национального университета

**Членство в профессиональных организациях:**

2002 г.- Член Евразийского союза дизайнеров.

2003 г. - Член Союза театральных деятелей РК

2006 г. - Член художественного совета по искусству и дизайну, при Министерстве Культуры и Спорта РК

### **Профессиональная деятельность:**

2011 - по настоящее время - доцент кафедры «Сценография и декоративное искусство» Художественного факультета Казахского Национального университета искусств, г.Астана

2009-2010 гг. - Менеджер Государственной Филармонии, г. Астана

2006-2008 гг. - Директор ТОО «Астана - Өрнек», г. Астана

2003-2006 гг. - Главный художник ГККП «Конгресс-Холл», г. Астана

2002-2003 гг. - Директор ТОО «LTD ЭКС Астана-Дизайн», г. Астана

2001-2003 гг. - Директор ТОО «Сахна», г. Астана

1988-1993 гг. - Главный художник Талдыкорганского драматического театра, г.Талдыкурган

### **Творческая деятельность:**

Художник – постановщик, сценограф более 100 постановок на казахстанских и международных сценах.

2000 г. - Автор технологий и исполнения декораций первой постановки оперы Верди «Травиата», в рамках открытия театра оперы и балета «Астана опера», г.Астана

2016 г. - Художник-постановщик спектакля по пьесе Н. Коляда «America for Russia подарила пароход», Государственный Академический Русский драматический театр им. М. Горького, режиссер – постановщик Б. Парманов, г.Астана

2010 г. - Художник-постановщик трагикомедии по пьесе Е. Аманшаева «Үзілген бесік жыры», Казахский Государственный Академический театр им. К. Куанышбаева, режиссер - постановщик Б.Ұзақов, г.Астана

1993 г. - Художник-постановщик фильма «Аманай-Заманай» по произведению С Жунусова

1990 г. - Художник-постановщик «Укрощение строптивой», Талдыкорганский драматический театр им. Бикен Римовой, режиссер – постановщик Народный артист СССР, КазССР Азербайджан Мамбетов, г.Талдыкурган

1989 г. - Художник по декорациям спектакля «Маленький аул» драматурга Д. Исабекова, Казахский Академический театр драмы им. М.Ауэзова, г.Алматы

## **Международные проекты (работа в качестве художника сценографа):**

Проект «Год Казахстана в России»

«Дни культуры Астаны в Киеве»

«Дни культуры Астаны в Белоруссии»

Международный фестиваль творческой молодежи «Шабыт»

Международный молодежный конкурс «Жас канат»

## **Курсы повышения квалификации**

26 апреля 2021 г. – Онлайн расширенные международные курсы повышения квалификации «В поисках инновационного визуального языка в современной сценографии», Римини, Италия

18-28 октября 2020 г.– Получение сертификата за участие Тбилисской международной биеннале сценического дизайна (национальная секция) от В. Гуния, Директора Союза молодых театральных артистов OISTAT Национального центра Грузии

16 - 20 апреля 2020 г. – Курсы повышения квалификации «Цифровые и медиа технологии в современной сценографии» (видеопроекции, световые спецэффекты, голография, 3 D mapping) художника по проекциям Серджио Металли (Италия)

15-23 ноября 2014 г. - Курсы повышения квалификации «Традиционное и современное японское искусство» профессора Токийского университета искусств, художника жанра «Нихонга» Н. Сайто и актера театра Ноо Н.Кацуми, КазНУИ, Астана,

8-13 декабря 2014 г. - Курсы повышения квалификации «Новые медиа-технологии в кино и ТВ» режиссера Кастальдо Франческо Антонио (Италия) КазНУИ, Астана

2006 г. - Мастер-класс «Менеджмент, маркетинг по организации фестивалей, спектаклей и культурных мероприятий», Иези, (Италия)

1994-1995 гг. -Курсы повышения квалификации Института повышения квалификации, г.Москва (РФ)

1989 г. - Курсы повышения квалификации Всесоюзного института повышения квалификации работников культуры МК СССР, г. Москва

## **Достижения студентов (учеников, выпускников)**

Выпускники Манарбек А., Манкеев А., Айжарикова А., Абылгазы Е., Айтореева Т., Колесникова А., Курманов Д., Амангелды А. работают в ведущих театрах Казахстана, таких как: театр оперы и балета «Астана опера»

(г.Астана), Казахский Академический театр драмы им. М.Ауэзова (г.Алматы), Актюбинский областной театр драмы им. Т. Ахтанова, Жамбылский областной казахский драматический театр им. А. Токпанова.

Выпускница Амангелды А. является художником - постановщиком Жамбылский областной казахский драматический театр им. А. Токпанова (г. Тараз)

Выпускник Манарбек А. является художником - постановщиком Государственного Академического русского театра драмы им. М.Ауэзова (г.Алматы).

Выпускница Айжарикова А. является художником - постановщиком Актюбинский областной театр драмы им. Т. Ахтанова (г. Актобе)

Выпускница Гусакова А.А. является художником - постановщиком Государственного Академического русского театра драмы им. М.Горького (г. Астана).

Благодарственные письма за активное участие в общественной жизни КазНУИ (Покидько С.), Диплом «Прорыв года» (Исенова Д.) от имени ректора КазНУИ А.К. Мусаходжаевой,

Благодарственное письмо студентам от Национального музея за участие в акции «Ночь в музее»

Курманов Дархан преподаватель колледжа Казахского Национального Университета Искусств.

Айторева Толганай преподаватель колледжа Казахского Национального Университета Искусств.

2022 г. - Кадебай Даулет, студент 4 курса Казахского национального университета искусств г. Астана (г. Нур-Султан), участник XIV Республиканской дисциплинарной олимпиады 6B02193 «Сценография» образовательная программа, предмет «Композиция» за произведение «Алиса в стране чудес» - награжден с дипломом II места.

2022 г. - Аширбекова Дилором, студентка 4 курса Казахского национального университета искусств г. Астана (г. Нур-Султан), участница XIV Республиканской дисциплинарной олимпиады 6B02193 «Сценография» образовательная программа, предмет «Композиция» за произведение «Три апельсина» награждена дипломом III места.

2018 г. - Аблашов Д. - Обладатель диплома II место Республиканского конкурса лучших научно-исследовательских работ среди студентов ВУЗов.

2017 г. - Благодарственное письмо за участие в фестивале «KazMythFest2017» от руководства Назарбаев университета

2016 г. - Студенты Покидько С.Л. - Лауреат стипендии Фонда Первого Президента - Елбасы в области искусства

### **Значимые постановки выпускников:**

Место проведения: Жамбылский областной казахский драматический театр имени Аскара Токпанова

---

1. 30 марта 2021 - Георгий Хугаев "Шекпен" легенда  
Художник-постановщик – Айгерим Амангельды.
2. 22-23 июня 2021 г. - Элен Алимжан дорама "Абылай"  
Художник по костюму - Айгерим Амангельды
3. 25 декабря 2021 - Жанибек Аликен сказка "Волшебное окно"  
Художник-постановщик – Айгерим Амангельды.
4. 17 февраля 2022 г. - драма Султанбека Кудайбергена "Дом, куда приземлился ангел"  
Художник по костюму - Айгерим Амангельды
5. 12 октября 2022 г. - драма "Учитель нации" Санторе Пирманова.  
Художник-постановщик – Айгерим Амангельды.
6. 9 декабря 2022 г. - сказка Санторе Пирманова "Сказание об Ахиртасе"  
Художник-постановщик – Айгерим Амангельды.
7. 20 декабря 2022 г. - сказка "Весёлый Роджер" Дамира Салимзянова.  
Художник-постановщик – Айгерим Амангельды.

Место проведения: Актюбинский областной театр драмы им. Т. Ахтанова

---

1. «Ричард III» Уильяма Шекспира  
Художник-постановщик – Айзат Айжарикова
2. Историческая драма «Ernazar-Beket»  
Художник-постановщик – Айзат Айжарикова

Место проведения: Карагандинский Областной театр им. С. Сейфуллина

---

1. Комедия «Күшік күйеу» Тагауи Ахтанов  
Художник-постановщик – Абылгазы Еламан

### **Научные труды, издания, публикации (за последние 3 года):**

2019 г.- Куратор лаборатории цифровых и мультимедийных технологий сценографии и дизайна КазНУИ

2011 по настоящее время - руководитель молодежного экспериментального театра сценографии КазНУИ

2017 г.- разработчик проекта дизайна учебных театров КазНУИ

2017- 2018 гг. - автор двух научных монографий «Сценограф о сценографии», «Размышления о сценографии»

№	Название публикации	Место издания	Время публикации	ФИО автора (соавторов)
1.	О будущем в театре или виртуальная реальность в пространстве ..	«Театр будущего: перспективы развития современного театра Казахстана» Материалы Республиканской научно- практической конференции, посвященной Всемирному дню театра и ЕХРО-2017 (16 мая 2017 года, Астана)	2017	Балтаев С.
2.	«Сценограф о сценографии»	«Театр, сценография, изобразительное искусство: синтез временных ти пластических искусств» Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 20-летию Казахского национального университета искусств и Международному Дню театра, проходящей в рамках Международного научного форума ASTANA ART-SCIENCE FORUM «Культура, искусство и образование в контексте духовного возрождения	2017	Балтаев С.
3.	Сценограф о сценографии	Монография, Астана: РИО КазНУИ	2018	Балтаев С.
4.	Столичная сценография	Международный журнал «Евразийская наука и искусство» Вестник КазНУИ, ноябрь 2019, №	2019	Балтаев С.
5.	Размышление о сценографии	Монография, Астана, РИО КазНУИ	2019	Балтаев С.

**Контактные данные.**

**Email:** [as-seko@mail.ru](mailto:as-seko@mail.ru)